

InterseXiones

Revista de Producción Mestiza

INTRUCCIONES PARA LOS AUTORES

Editor

Pablo Raúl Bonorino Ramírez
Universidad de Vigo – Facultad de Derecho
Campus Las Lagunas
32004 – Ourense
Spain
E-mail: bonorino@uvigo.es

Objetivos y alcance

InterseXiones es una revista internacional e interdisciplinaria. Su objetivo es reunir contribuciones académicas de una amplia gama de disciplinas y enfoques combinados: derecho, filosofía, ciencias (formales, naturales y sociales) y cualquier forma de expresión artística.

Envío de originales

Los trabajos enviados a *InterseXiones* no deben haber sido publicados previamente en un formato similar, ni estar en fase de revisión en otras publicaciones. El envío de trabajos será en formato electrónico. Esto permite reducir sustancialmente el tiempo de revisión y edición.

Para su revisión, los trabajos deben enviarse a:

Editor InterseXiones
E-mail: bonorino@uvigo.es

Procedimiento de revisión

InterseXiones sigue un proceso de doble revisión secreta. Para ello los autores deben poner sus datos personales en una página independiente. Todas las citas y referencias que aludan a la identidad del autor deben evitarse o se deben dejar en blanco al realizar el primer envío. Los autores deberán ingresarlas cuando preparen los textos para su edición final.

Idiomas

Los idiomas en los que se admitirán artículos para su publicación son: castellano, inglés, alemán, francés, italiano y gallego.

Página de identificación

La página de identificación deberá incluir:

- Nombre y apellidos del autor (o autores)
- Un título conciso e informativo
- Cargo, institución en la que desempeña sus funciones y dirección postal del autor (o autores)
- La dirección de e-mail, número de teléfono y de número de fax de quien realiza el envío.

Resumen y palabras clave

Se debe acompañar un resumen de 100 a 150 palabras, y una lista de 4 a 6 palabras clave, que serán utilizados con fines de indexación. El resumen no debe contener ninguna abreviatura no definida previamente ni referencias no especificadas. Si el idioma en el que ha sido escrita la colaboración no fuera el inglés, se debe acompañar un resumen adicional y una lista de palabras clave en ese idioma.

Agradecimientos

Los agradecimientos a personas, instituciones, subvenciones, etc. se ubicarán en una sección aparte ubicada antes de la lista de referencias bibliográficas. Los nombres de los organismos que financiaron la investigación se deberán mencionar sin emplear abreviaturas.

Aspectos formales del texto

Los originales deben enviarse en formato Word.

- Use para el texto un tipo de letra normal sin formatos especiales (por ejemplo, Times New Roman de tamaño 12).
- Emplee cursivas para resaltar.
- Use la función de numeración automática para numerar las páginas.
- No use las funciones de campos.
- Utilice el tabulador u otros comandos para las sangrías, no la barra espaciadora.
- Emplee la función de tablas para insertar tablas en los textos, no usar hojas de cálculos.
- Guarde los archivos en formato doc. Por favor, no enviar archivos docx.

Secciones y subtítulos

Se recomienda utilizar el sistema decimal para los subtítulos y no incorporar más de tres niveles.

Notas

Deben emplearse notas a pie de página en lugar de notas al final del texto. Las notas al pie se deben numerar de forma consecutiva con números elevados en el texto. Las notas al pie se deben utilizar para dar información adicional, la que puede incluir citas a obras incluidas en la lista de referencias. No se deben utilizar sólo para aludir a fuentes bibliográficas, y en ningún caso se incluirán los detalles de una referencia bibliográfica. Tampoco deberán contener figuras o tablas. Las notas al pie servirán para identificar de manera completa las obras de arte, documentos jurídicos y otras fuentes no bibliográficas. Para indicar el origen del trabajo se debe emplear un asterisco después del título. Esta nota deberá ubicarse en la parte inferior de la primera página.

Citas

Las citas bibliográficas se realizarán en el texto por nombre y año entre paréntesis (y con número de página cuando se requiera). Cuando hay más de dos autores, sólo se deberá mencionar el primero, seguido de “et al.”. En el caso de que el autor citado tenga dos o más trabajos citados publicados en el mismo año, las referencias –tanto en el texto como en la lista de referencias bibliográficas- deberán identificarse con una letra minúscula comenzando por la “a” a continuación de la fecha para poder distinguir los distintos trabajos.

Algunos ejemplos:

- La investigación es una actividad planificada, rigurosa y sistemática (Solari 1990).
- Estos resultados fueron contradichos posteriormente (Beilinson and Solari 1996).
- Cordera dijo “estoy esquivándote, como Loche en Japón” (Cordera 2009: 231).
- Estas particularidades del fenómeno han sido ampliamente estudiadas (Costello 1991a; Ditko et al. 1995; Kensei and Ferdinand 1998).

Lista de Referencias bibliográficas

La lista de referencias bibliográficas incluirá sólo los trabajos citados en el texto y que hayan sido publicados (o aceptados para publicación). Las comunicaciones personales o los trabajos inéditos deben mencionarse sólo en el texto. Las obras de arte, documentos jurídicos y otro tipo de materiales no bibliográficos deberán ser identificadas en nota a pie de página.

La lista de referencias bibliográficas deberá alfabetizarse por el apellido del primero de los autores de cada trabajo. Los nombres de revistas y los títulos de libros deberán resaltarse empleando letras cursivas.

- Artículo de revista

Abramson, Jeffrey. 1987. Ronald Dworkin and the Convergence of Law and Political Philosophy. *Texas Law Review* 65: 1201-1231.

-Artículo en publicación electrónica identificado por DOI

Suleiman, Camelia, Daniel C. O'Connell, and Sabine Kowal. 2002. 'If you and I, if we, in this later day, lose that sacred fire...': Perspective in political interviews. *Journal of Psycholinguistic Research*. doi: 10.1023/A:1015592129296.

-Libro

Hunt, Lynn. 2007. *Inventing Human Rights. A History*. New York-London: Norton & Company.

-Capítulo de libro

Ignatieff, Michael. 1999. Human rights. In *Human Rights in Political Transitions: Gettysburg to Bosnia*, ed. Carla Hesse and Robert Post: 313-324. New York: Zone Books.

-Documentos Online

Frisch, Mathias. 2007. Does a low-entropy constraint prevent us from influencing the past? PhilSci archive. <http://philsci-archive.pitt.edu/archive/00003390>. Accessed 26 June 2007.

Figuras

Todas las fotografías, gráficos y diagramas serán mencionados como "figuras" y deberán numerarse consecutivamente (1, 2, etc.). Las figuras deberán tener un tamaño capaz de ajustarse a las páginas de la revista. Se deberá acompañar una leyenda detallada (sin abreviaturas) para cada figura, las que deberán ubicarse en el original después de la lista de referencias bibliográficas.

Tablas

Cada tabla deberá ser numerada de forma consecutiva (1, 2, etc.). En las tablas es preferible emplear notas a pie de página en lugar de largas explicaciones en su encabezado o en su cuerpo principal. Estas notas al

pie explicativas, identificadas por letras elevadas, deberán ubicarse inmediatamente debajo de la tabla. Se debe incorporar una leyenda (sin abreviaturas) para cada tabla. En el original se deberán ubicar después de las leyendas correspondientes a las figuras.

Pruebas

Las pruebas de imprenta se enviarán a los autores por e-mail.

Separatas

Se entregarán a cada uno de los autores una separata electrónica de sus artículos y dos ejemplares impresos de la revista completa.

Permisos

Los autores tienen la obligación de requerir el permiso escrito para citar trabajos en una extensión o forma protegida por las leyes que regulan los derechos de autor.

Información adicional

Se puede requerir información adicional a:

Pablo Raúl Bonorino Ramírez
Area de Filosofía del Derecho
Universidad de Vigo – Facultad de Derecho
Campus Las Lagunas
32004 – Ourense
Spain
E-mail: redaccion@intersexiones.es